

남양주시 공예산업 육성 및 지원에 관한 조례
일부개정조례안
[전혜연 의원 대표발의]

의안 번호	412
----------	-----

발의연월일 : 2024. 4. 4.

발 의 자 : 전혜연, 김지훈(국), 이수련,
박은경, 한근수, 박윤옥,
정현미, 원주영, 김지훈(민)

1. 제안 이유

남양주시 지역공예산업의 효율적 육성과 진흥·발전을 위한 체계적 근거를 마련하고 공예산업의 실용적·예술적 가치 보존과 공예품 생산자의 안정적인 소득증대와 지역 경제 활성화를 도모하고자 함

2. 주요 내용

- 가. 용어의 정의 추가(안 제2조)
- 나. 지원계획의 수립·시행 등 신설(안 제5조제2항제6호~제8호)
- 다. 우수공예품 등의 선정 취소의 명확화(안 제10조제1호~제4호)
- 라. 제목변경 및 지원 내용 추가 및 신설(안 제11조)

3. 개정조례안 : 덧붙임

4. 신·구조문 대비표 : 덧붙임

5. 예산수반사항 : 덧붙임(비용추계 미첨부 사유서)

6. 관련 법령 :

○ 「공예문화산업 진흥법」

남양주시 공예산업 육성 및 지원에 관한 조례 일부개정조례안

남양주시 공예산업 육성 및 지원에 관한 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제2조제2호 중 “말하며,”를 “말하며, 나전칠기, 도자공예, 한지공예 등”으로 한다.

제5조제2항제5호 중 “공예품 전시판매장 지원”을 “공예산업 발전을 위한 기반시설 확충”으로 하고, 같은 항 제6호를 제9호로 하며, 같은 항에 제6호부터 제8호까지를 각각 다음과 같이 신설하고, 같은 항 제9호(종전의 제6호)를 다음과 같이 한다.

6. 공예업체의 디자인 개발 및 품질향상을 위한 기술 개발에 관한 사항
7. 공예업체의 유통활성화를 위한 전시장 및 판매시설 지원에 관한 사항
8. 공예품 생산을 위한 전문인력 양성 및 창업 지원에 관한 사항
9. 그 밖에 공예산업 육성 및 지원을 위하여 시장이 필요하다고 인정하는 사항

제10조 중 “시장이 정한 선정기준에 미달하였을 경우나 우수공예업체가

관계 법령을 위반 하였을”을 “다음 각 호의 어느 하나에 해당하는”으로,
“따른 우수공예품 또는 우수공예업체의”를 “따른”으로 하고, 같은 조에
제1호부터 제4호까지를 각각 다음과 같이 신설한다.

1. 거짓이나 부정한 방법으로 우수공예품 또는 우수공예업체로 선정된
경우

2. 우수공예업체로서 부도, 폐업 또는 휴업 등으로 기업활동을 지속적
으로 영위할 수 없다고 판단되는 경우

3. 우수공예품으로서 개발 및 보존 가치를 상실한 경우

4. 그 밖에 제9조제5항에 따른 선정기준에 적합하지 않게 된 경우
제11조의 제목 “(지원사업 등)”을 “(지원)”으로 하고, 같은 조 제1호 중
“경진대회”를 “경진대회, 전시회, 공예축제 개최 및”으로 하며, 같은 조
제2호 중 “전시회 개최”를 “개발 및 생산장려금”으로 하고, 같은 조 제3
호부터 제5호까지를 각각 제4호부터 제6호까지로 하며, 같은 조에 제3호
를 다음과 같이 신설한다.

3. 공예품 전시관 및 체험관 운영 지원

부 칙

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

신 · 구조문대비표

현 행	개 정 안
제2조(정의) 이 조례에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.	제2조(정의) ----- -----.
1. (생 략)	1. (현행과 같음)
2. “공예품”이란 공예의 결과물로서 실용적·예술적 가치가 있는 물품을 말하며, 민족 고유의 전통적인 기술·기법이나 소재 등에 근거하여 제작한 전통공예의 제품과 현대적인 소재나 기술·기법을 활용하여 제작한 현대 공예의 제품을 말한다.	2. ----- ----- ----- <u>말하며, 나전칠기, 도자공예, 한지공예 등</u> ----- ----- ----- ----- -----.
3. ~ 5. (생 략)	3. ~ 5. (현행과 같음)
제5조(지원계획의 수립·시행 등)	제5조(지원계획의 수립·시행 등)
① (생 략)	① (현행과 같음)
② 지원계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.	② ----- -----.
1. ~ 4. (생 략)	1. ~ 4. (현행과 같음)
5. <u>공예품 전시판매장 지원에 관한 사항</u>	5. <u>공예산업 발전을 위한 기반 시설 확충</u> ----- -----
<u><신 설></u>	6. <u>공예업체의 디자인 개발 및 품질향상을 위한 기술 개발에 관한 사항</u>

<신 설>

<신 설>

6. 그 밖에 공예산업 육성 및 지원을 위하여 시장이 필요하다고 인정하는 사항

：

제10조(우수공예품 등의 선정 취소) 시장은 우수공예품 및 우수공예업체가 시장이 정한 선정기준에 미달하였을 경우나 우수공예업체가 관계 법령을 위반하였을 경우에는 제9조에 따른 우수공예품 또는 우수공예업체의 선정을 취소할 수 있다.

<신 설>

<신 설>

<신 설>

7. 공예업체의 유통활성화를 위한 전시장 및 판매시설 지원에 관한 사항

8. 공예품 생산을 위한 전문인력 양성 및 창업 지원에 관한 사항

9. 그 밖에 공예산업 육성 및 지원을 위하여 시장이 필요하다고 인정하는 사항

제10조(우수공예품 등의 선정 취소) -----

----- 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 -----

----- 따른 -----

1. 거짓이나 부정한 방법으로 우수공예품 또는 우수공예업체로 선정된 경우

2. 우수공예업체로서 부도, 폐업 또는 휴업 등으로 기업활동을 지속적으로 영위할 수 없다고 판단되는 경우

3. 우수공예품으로서 개발 및

<p><u><신 설></u></p> <p>제11조(<u>지원사업 등</u>) 시장은 남양주시 공예산업 및 지역특화 공예품 육성을 위하여 예산의 범위에서 다음 각 호의 사업에 필요한 경비의 일부 또는 전부를 지원할 수 있다.</p> <p>1. 공예품 <u>경진대회</u> 참가지원</p> <p>2. 공예품 <u>전시회 개최</u> 지원</p> <p><u><신 설></u></p> <p>3. ~ 5. (생 략)</p>	<p><u>보존 가치를 상실한 경우</u></p> <p>4. 그 밖에 제9조제5항에 따른 <u>선정기준에 적합하지 않게 된 경우</u></p> <p>제11조(<u>지원</u>) ----- ----- ----- ----- ----- -----.</p> <p>1. ---- <u>경진대회, 전시회, 공예 축제 개최 및</u> -----</p> <p>2. ---- <u>개발 및 생산장려금</u> -----</p> <p>3. <u>공예품 전시관 및 체험관 운영 지원</u></p> <p>4. ~ 6. (현행 제3호부터 제5호까지와 같음)</p>
---	---

비용추계서 미첨부 사유서

1. 재정수반요인

가. 자치법규안명

- 「남양주시 공예산업 육성 및 지원에 관한 조례」

나. 재정 수반 요인

- 제5조(지원계획의 수립·시행 등) ② 지원계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.

5. 공예산업 발전을 위한 기반시설 확충에 관한 사항

7. 공예업체의 유통활성화를 위한 전시장 및 판매시설 지원에 관한 사항

- 제11조(지원사업 등) 시장은 남양주시 공예산업 및 지역특화 공예품 육성을 위하여 예산의 범위에서 다음 각 호의 사업에 필요한 경비의 일부 또는 전부를 지원할 수 있다.

2. 공예품 개발 및 생산장려금 지원

3. 공예품 전시관 및 체험관 운영 지원

2. 미첨부 근거 규정

- 「남양주시 의안의 비용추계에 관한 조례」 제3조제2항제2호

3. 미첨부 사유

- 향후 개정된 조례에 따라 집행부서의 세부적인 추진계획이 마련되어야 비용 추계가 가능한 사안으로 현 시점에서는 「남양주시 의안의 비용추계에 관한 조례」에 따라 기술적으로 비용 추계가 어려운 경우에 해당됨

※ 참고 <경기도 공예품대전 출품작 제작비 지원>

(단위 : 천원)

연 도	예산액	지원금액	지원수
2021년	6,000	5,098	6명
2022년	6,000	5,292	13명
2023년	6,400	4,825	7명

4. 작성자

재정경제국 지역경제과장 임대훈

☑ 「공예문화산업 진흥법」

제2조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

1. “공예”란 문화적 요소가 반영된 기법, 기술, 소재(素材), 문양(文樣) 등을 바탕으로 기능성과 장식성을 추구하여 수작업(부분적으로 기계적 공정이 가미된 것을 포함한다)으로 물품을 만드는 일 또는 그 능력을 말한다.
2. “공예품”이란 공예의 결과물로서 실용적·예술적 가치가 있는 물품을 말하며, 우리 민족 고유의 전통적인 기술·기법이나 소재 등에 근거하여 제작한 전통공예의 제품과 현대적인 소재나 기술·기법을 활용하여 제작한 현대공예의 제품을 포함하여 말한다.
3. “공예문화산업”이란 공예 또는 공예품(공예를 이용하여 경제적 부가가치를 창출하는 유·무형의 재화·서비스 및 그의 복합체를 말한다. 이하 같다)의 개발·창작·제작·유통·전시·소비·활용 등과 이와 관련된 산업을 말한다.

제3조(국가와 지방자치단체의 책무) ① 국가와 지방자치단체는 공예문화산업의 진흥을 위하여 필요한 정책을 수립·시행하여야 한다.

② 국가와 지방자치단체는 우리나라 공예의 우수성을 널리 알리고, 공예문화산업의 발전과 확산을 위한 방안을 마련하여야 한다.