

국가유산 체제 전환에 따른 남양주시 고향사랑 기부금

모금 및 운용에 관한 조례 등 13개 조례의

일부개정조례안

(정현미 의원 대표발의)

의안 번호	440
----------	-----

발의연월일 : 2024. 5. 31.

발의자 : 정현미, 김지훈(국), 이수련,
전혜연, 한근수, 이정애,
이진환, 손정자, 김지훈(민)

1. 제안 이유

「국가유산기본법」의 제정 및 시행(‘24. 5. 17.)과 관련하여 ‘문화재’ 용어를 ‘국가유산’ 등 국가유산 체제 전환 기준에 맞춰 관련 용어 및 관계법 인용 조문이 표기된 조례를 일괄 정비하여 법령 적합성을 확보하고 국가유산 체제 정착에 기여하고자 함.

2. 주요 내용

「남양주시 고향사랑 기부금 모금 및 운용에 관한 조례」 등 13개 조례의 문화재 용어 등을 개정(안 제1조~제13조)

3. 개정조례안 : 덧붙임

4. 신·구조문대비표 : 덧붙임

5. 예산수반사항 : 덧붙임

6. 관련법령

가. 「국가유산기본법」

나. 「문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률」

다. 「무형유산의 보존 및 활용에 관한 법률」

라. 「자연유산의 보존 및 활용에 관한 법률」

마. 「국가유산수리 등에 관한 법률」

국가유산 체제 전환에 따른 남양주시 고향사랑 기부금 모금
및 운용에 관한 조례 등 13개 조례의 일부개정조례안

제1조(「남양주시 고향사랑 기부금 모금 및 운용에 관한 조례」의 개정)
남양주시 고향사랑 기부금 모금 및 운용에 관한 조례 일부를 다음과
같이 개정한다.

제3조제3항제11호 중 “「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률」”을
“「무형유산의 보전 및 진흥에 관한 법률」”로 한다.

제2조(「남양주시 시정조정위원회 조례」의 개정) 남양주시 시정조정위
원회 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제3조제5호 중 “「남양주시 향토문화유산 보호 및 관리 조례」 제3조”
를 “「남양주시 향토유산 보호 및 관리 조례」 제3조”로, “향토문화유
산보호위원회”를 “향토유산보호위원회”로 한다.

제3조(「남양주시 부실공사 방지 조례」의 개정) 남양주시 부실공사 방
지 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제3조제1호 중 “「문화재 수리 등에 관한 법률」”을 “「국가유산수리
등에 관한 법률」”로, “문화재 수리공사”를 “국가유산 수리공사”로 한
다.

제4조(「남양주시 시세 감면 조례」의 개정) 남양주시 시세 감면 조례

일부를 다음과 같이 개정한다.

제4조의 제목 “(문화재보호구역에 대한 감면)”을 “(문화유산보호구역에 대한 감면)”으로 하고, 같은 조 제목 외의 부분 중 “「경기도 문화재 보호 조례」”를 “「경기도 문화유산과 자연유산의 보존 및 활용에 관한 조례」”로, “문화재보호구역”을 “문화유산보호구역”으로 한다.

제5조(「남양주시 광릉숲 축제 육성 및 운영 지원 조례」의 개정) 남양주시 광릉숲 축제 육성 및 운영 지원 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제5조제3항제3호 중 “문화재청”을 “국가유산청”으로 한다.

제6조(「남양주시립박물관 설치 및 운영 조례」의 개정) 남양주시립박물관 설치 및 운영 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제4조제7호 중 “향토문화유산”을 “향토유산”으로 한다.

제20조제4항제1호 중 “「문화재보호법」 제8조에 따른 문화재위원회”를 “「문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제8조에 따른 문화유산위원회”로 한다.

제7조(「남양주시 무형유산의 보존 및 지원 등에 관한 조례」의 개정) 남양주시 무형유산의 보존 및 지원 등에 관한 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제15조 중 “「경기도 문화재 보호 조례」”를 “「경기도 문화유산과 자연유산의 보존 및 활용에 관한 조례」”로 한다.

제8조(「남양주시 향토문화유산 보호 및 관리 조례」의 개정) 남양주시

향토문화유산 보호 및 관리 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제명 “남양주시 향토문화유산 보호 및 관리 조례”를 “남양주시 향토유산 보호 및 관리 조례”로 한다.

제1조 중 “향토문화유산”을 “향토유산”으로 한다.

제2조제1항 중 ““향토문화유산”이란 「문화재보호법」을 ““향토유산”이란 「국가유산기본법」”으로, “및 「경기도 문화재 보호 조례」에 따라”를 “제13조에 따라 국가 및 경기도 유산으로”로, “유형문화재, 무형문화재, 기념물, 민속문화재”를 “문화유산, 무형유산, 자연유산”으로, “문화재와 이에 준하는 유산”을 “국가유산”으로 하고, 같은 조 제2항 중 “문화재, 유형·무형의 향토문화유산”을 “국가유산, 유형·무형의 향토유산”으로 한다.

제3조제1항 중 “향토문화유산의”를 “향토유산의”로, “향토문화유산보호위원회”를 “향토유산보호위원회”로 하고, 같은 조 제2항제1호부터 제7호까지 중 “향토문화유산”을 각각 “향토유산”으로 한다.

제4조의 제목 “(향토문화유산 지정)”을 “(향토유산 지정)”으로 하고, 같은 조 제1항 중 “향토문화유산으로 보존”을 “향토유산으로 보존”으로, “향토문화유산으로 지정”을 “향토유산으로 지정”으로 하며, 같은 조 제2항 중 “향토문화유산 지정”을 “향토유산 지정”으로, “향토문화유산으로”를 “향토유산으로”로 하고, 같은 조 제3항 전단 중 “향토문화유산의”를 “향토유산의”로, “향토문화유산을”을 “향토유산을”로, “향토문화유산 지정신청서”를 “향토유산 지정신청서”로 하며, 같은 향

후단 중 “향토문화유산”을 “향토유산”으로 하고, 같은 조 제4항 중 “남양주향토문화유산”을 “남양주향토유산”으로, “향토문화유산 지정”을 “향토유산 지정”으로 한다.

제5조의 제목 “(향토문화유산 지정해제)”를 “(향토유산 지정해제)”로 하고, 같은 조 제1항 중 “향토문화유산이 문화유산”을 “향토유산이 국가유산”으로 하며, 같은 조 제2항 중 “향토문화유산이 법 제2조제3항 및 제4항에 따른”을 “향토유산이 법 제13조에 따라”로, “문화재”를 “유산”으로, “향토문화유산 지정”을 “향토유산 지정”으로 한다.

제6조제1항 중 “향토문화유산”을 “향토유산”으로 하고, 같은 조 제2항 중 “향토문화유산 지정서를”을 “향토유산 지정서를”로, “향토문화유산 지정서 교부대장”을 “향토유산 지정서 교부대장”으로 한다.

제7조제1항 중 “향토문화유산(동산에 속하는 향토문화유산)”을 “향토유산(동산에 속하는 향토유산)”으로 하고, 같은 조 제2항 및 같은 조 제3항 각 호 외의 부분 중 “향토문화유산”을 각각 “향토유산”으로 한다.

제8조제1항 중 “향토문화유산”을 “향토유산”으로 한다.

제9조제1항 중 “향토문화유산”을 “향토유산”으로, “문화유산을 보호·관리해야”를 “국가유산을 보호·관리해야”로, “문화유산을 보호·관리할”을 “국가유산을 보호·관리할”로 하고, 같은 조 제2항 중 “향토문화유산”을 “향토유산”으로 하며, 같은 조 제3항 전단 중 “향토문화유산 관리”를 “향토유산 관리”로, “향토문화유산 소재지”를 “향토유산 소재지”로 하고, 같은 항 후단 및 같은 조 제4항 중 “향토문화유산”을

각각 “향토유산”으로 한다.

제10조제1호 및 제2호 중 “향토문화유산”을 각각 “향토유산”으로 하고, 같은 조 제3호 중 “향토문화유산의 주변”을 “향토유산의 주변”으로, “향토문화유산의 보존문제”를 “향토유산의 보존문제”로 한다.

제11조 중 “향토문화유산”을 “향토유산”으로 한다.

제12조제1항 및 같은 조 제2항 중 “향토문화유산”을 각각 “향토유산”으로 한다.

제14조제1항 중 “향토문화유산”을 “향토유산”으로 하고, 같은 조 제2항 중 “문화유산”을 “국가유산”으로 한다.

제16조제1항 및 제2항 중 “향토문화유산”을 각각 “향토유산”으로 한다.

별지 제1호서식부터 제5호서식까지를 각각 별지와 같이 한다.

제9조(「남양주시 야생생물 보호구역 관리 조례」의 개정) 남양주시 야생생물 보호구역 관리 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제4조제1항 각 호 외의 부분 단서 중 “「문화재보호법」 제2조에 따른 문화재”를 “「문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제2조에 따른 문화유산(보호구역을 포함한다) 및 「자연유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제2조에 따른 자연유산”으로 한다.

제5조제1항 각 호 외의 부분 단서 중 “「문화재보호법」 제2조에 따른 문화재”를 “「문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제2조에 따른 문화유산(보호구역을 포함한다) 및 「자연유산의 보존 및 활용에 관한

법률」 제2조에 따른 자연유산”으로, “문화재청장”을 “국가유산청장”으로 한다.

제10조(「남양주시 도시계획 조례」의 개정) 남양주시 도시계획 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제44조제5항제2호 중 “「문화재보호법」 제2조제3항에 따른 지정문화재”를 “「문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제2조제3항에 따른 지정문화유산”으로, “국가등록문화재”를 “국가등록문화유산”으로 하고, 같은 조 제9항 중 “「문화재보호법」 제57조”를 “「문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제57조”로, “등록문화재건축물”을 “등록문화유산건축물”로 한다.

제47조제2항 중 “「문화재보호법」 제57조”를 “「문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제57조”로, “등록문화재건축물”을 “등록문화유산건축물”로 한다.

제11조(「남양주시 주소정보 등에 관한 조례」의 개정) 남양주시 주소정보 등에 관한 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제2조제5호 중 “문화재”를 “국가유산”으로 한다.

제12조(「남양주시 공공디자인의 진흥에 관한 조례」의 개정) 남양주시 공공디자인의 진흥에 관한 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

별표의 공공공간의 공공건축물의 문화·복지의 세부항목란 중 “문화재”를 “문화유산”으로 한다.

제13조(「남양주시 생산관리지역 내 농촌융복합시설 설치에 관한 조

례」의 개정) 남양주시 생산관리지역 내 농촌융복합시설 설치에 관한
조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제5조 중 “문화재보호”를 “국가유산보호”로 한다.

부 칙

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

■ 남양주시 향토유산 보호 및 관리 조례[별지 제1호서식]

향토유산 지정신청서

신청인	주소	(전화번호:)					
	성명		생년월일				
대상향토유산	종별		명 칭				
	수량		형 식				
	소재지 및 보관장소						
	연 혁						
소유자 또는 관리자	성명		생년월일				
	주소	(전화번호:)					
신청사유							
그 밖의 지정에 필요한 사항	1. 소유자(보유자, 대표자) 동의서 2. 사진·도면 등 관련 기록 사본 3. (무형의 경우) 이력서 1통 4. 향토유산의 위치도, 도면, 임야도, 지적도 등 5. 그 밖의 참고자료						

「남양주시 향토유산 보호 및 관리 조례」 제4조제3항에 따라 위와 같이 향토유산
지정을 신청합니다.

년 월 일

신 청 인 : (서명 또는 인)

남 양 주 시 장 귀하

■ 남양주시 향토유산 보호 및 관리 조례[별지 제2호서식]

남양주시 향토유산 제 호

지 정 서

○ 종 별(지정분야):

○ 명 칭:

○ 소재지:

○ 수 량:

「남양주시 향토유산 보호 및 관리 조례」 제6조제1항에 따라
위 국가유산을 남양주시 향토유산으로 지정합니다.

년 월 일

남 양 주 시 장 (인)

■ 남양주시 향토유산 보호 및 관리 조례[별지 제3호서식]

향토유산 지정서 교부대장

[illegible]

■ 남양주시 향토유산 보호 및 관리 조례[별지 제4호서식]

제 호				
향토유산 관리자(관리단체) 지정서				
관리자 (단체명)				
소재지				
대표자	성명		생년월일	
<p>「남양주시 향토유산 보호 및 관리 조례」 제9조제4항에 따라 다음과 같이 남양주시 향토유산 관리자(관리단체)로 지정합니다.</p> <p>다 음</p> <p>1. 지정향토유산 명칭 및 수량</p> <p>2. 관리기간</p> <p>3. 관리내용</p> <p>4. 관리조건</p> <p>년 월 일</p> <p>남 양 주 시 장 (인)</p>				

■ 남양주시 향토유산 보호 및 관리 조례[별지 제5호서식]

향토유산 관리대장

(앞면)

관리번호			지정분야		
향토유산명			지정번호		
소재지 또는 보관 장소			지정연월일		
소유자	주 소		관리자	주 소	
	성 명	(전화번호)		성 명	(전화번호)
규 모		○ 수량 : ○ 면적 : ○ 규격/크기 :		년대/시대	
연혁 및 지정사유					
<div style="margin-top: 100px;">(사 진)</div>					

(뒷면)

위 치 도

관 리 사 항

[illegible]

신 · 구조문대비표

제1조(「남양주시 고향사랑 기부금 모금 및 운용에 관한 조례」의 개정)

현 행	개 정 안
제3조(답례품의 종류) ①·② (생략)	제3조(답례품의 종류) ①·② (현행과 같음)
③ 시장은 법 제9조제2항제3호에 따라 답례품을 선정할 경우에는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 제품 등을 우선 선정할 수 있다.	③ ----- ----- ----- ----- -----.
1. ~ 10. (생략)	1. ~ 10. (현행과 같음)
11. 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률」에 따른 전승공예품	11. 「무형유산의 보전 및 진흥에 관한 법률」----- -----
12.·13. (생략)	12.·13. (현행과 같음)

제2조(「남양주시 시정조정위원회 조례」의 개정)

현 행	개 정 안
제3조(결정사항) 위원회는 다음 각 호의 사항을 자문, 심의, 연구, 의결(이하 “결정”이라 한다)한다.	제3조(결정사항) ----- ----- ----- -----.
1. ~ 3. (생략)	1. ~ 3. (현행과 같음)
4. 삭제	
5. 「남양주시 향토문화유산 보	5. 「남양주시 향토유산 보호

<u>호 및 관리 조례」 제3조의 규</u> <u>정에 의한 향토문화유산보호</u> <u>위원회에서 처리할 사항</u> 6. ~ 8. (생략)	<u>및 관리 조례」 제3조-----</u> <u>----- 향토유산보호위원회</u> <u>-----</u> 6. ~ 8. (현행과 같음)
--	--

제3조(「남양주시 부실공사 방지 조례」의 개정)

현행	개정안
제3조(용어의 정의) 이 조례에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다. 1. “공사”란 「건설산업기본법」에 따른 건설공사, 「전기공업법」에 따른 전기공사, 「정보통신공업법」에 따른 정보통신공사, 「소방시설공업법」에 따른 소방시설공사, 「문화재 수리 등에 관한 법률」에 따른 <u>문화재 수리공사</u> 를 말한다. 2. ~ 6. (생략)	제3조(용어의 정의) ----- ----- ---. 1. ----- ----- ----- ----- ----- <u>「국가유산수리 등에 관한 법률」----- 국가유산 수리공사-----.</u> 2. ~ 6. (현행과 같음)

제4조(「남양주시 시세 감면 조례」의 개정)

현행	개정안
제4조(<u>문화재보호구역에 대한 감면</u>) 「경기도 문화재 보호 조	제4조(<u>문화유산보호구역에 대한 감면</u>) 「경기도 문화유산과 자

<p>례」에 따라 지정된 <u>문화재보호 구역</u>에 있는 부동산에 대해서는 2026년 12월 31일까지 재산세 (「지방세법」 제112조에 따른 부과액을 포함한다)의 100분의 50을 경감한다.</p>	<p><u>연유산의 보존 및 활용에 관한 조례</u>----- <u>문화유산보호 구역</u>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----.</p>
---	--

제5조(「남양주시 광릉숲 축제 육성 및 운영 지원 조례」의 개정)

현행	개정안
<p>제5조(위원회 구성 등) ①·② (생략)</p> <p>③ 위원은 다음 각 호의 사람 중에서 시장이 임명 또는 위촉하고, 문화교육국장, 교통국장, 진접읍장은 당연직 위원이 된다.</p> <p>1.·2. (생략)</p> <p>3. 광릉숲과 관련한 국립수목원, <u>문화재청</u>, 산림기술경영연구소, 봉선사에서 추천한 사람</p> <p>4.·5. (생략)</p> <p>④ (생략)</p>	<p>제5조(위원회 구성 등) ①·② (현행과 같음)</p> <p>③ -----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>---.</p> <p>1.·2. (현행과 같음)</p> <p>3. -----</p> <p><u>국가유산청</u>-----</p> <p>-----</p> <p>4.·5. (현행과 같음)</p> <p>④ (현행과 같음)</p>

제6조(「남양주시립박물관 설치 및 운영 조례」의 개정)

현행	개정안
----	-----

제4조(업무) 박물관은 다음 각 호의 업무를 수행한다. 1. ~ 6. (생략) 7. 지정 및 미지정 <u>향토문화유산</u> 현양을 위한 대내외 교육 및 지원 8. ~ 10. (생략)	제4조(업무) ----- -----. 1. ~ 6. (현행과 같음) 7. ----- <u>향토유산</u> ----- ----- 8. ~ 10. (현행과 같음)
제20조(평가위원회 등) ① ~ ③ (생략) ④ 제3항에 따른 평가위원회 위원은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람 중에서 시장이 위촉한다. 1. 「문화재보호법」 제8조에 따른 문화재위원회 위원 또는 이에 준하는 관련 전문가 2. 3. (생략) ⑤ ~ ⑦ (생략)	제20조(평가위원회 등) ① ~ ③ (현행과 같음) ④ ----- ----- ----- -----. 1. 「문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제8조에 따른 <u>문화유산위원회</u> ----- 2. 3. (현행과 같음) ⑤ ~ ⑦ (현행과 같음)

제7조(「남양주시 무형유산의 보존 및 지원 등에 관한 조례」의 개정)

현행	개정안
제15조(준용) 그 밖의 시의 무형유산 보존·전승에 필요한 보조 및 지원에 관하여 이 조례에서 규정한 것 외의 필요한 사항은 「경기도 문화재 보호 조례」	제15조(준용) ----- ----- ----- ----- 「경기도 문화유산과 자연유산

와 「남양주시 지방보조금 관리 조례」를 준용한다.	의 보존 및 활용에 관한 조례」 -----.
--------------------------------	-----------------------------

제8조(「남양주시 향토문화유산 보호 및 관리 조례」의 개정)

현행	개정안
<u>남양주시 향토문화유산 보호 및 관리 조례</u>	<u>남양주시 향토유산 보호 및 관리 조례</u>
제1조(목적) 이 조례는 남양주시 <u>향토문화유산</u> 의 체계적인 보존· 관리와 향토사교육에 필요한 사 항을 규정함으로써 향토문화 계 승·발전에 기여함을 목적으로 한다.	제1조(목적) ----- <u>향토유산</u> ----- ----- ----- ----- ----.
제2조(정의) ① 이 조례에서 “ <u>향 토문화유산</u> ”이란 「문화재보호 법」(이하 “법”이라 한다) 및 「경기도 문화재 보호 조례」에 따라 지정·등록되지 아니한 것 으로 남양주시(이하 “시”라 한 다)의 역사적·예술적·학술적·생 활사적·경관적 가치가 큰 <u>유형 문화재</u> , <u>무형문화재</u> , 기념물, 민 속문화재 등으로 남양주시장(이 하 “시장”이라 한다)이 향토문	제2조(정의) ① ----- “ <u>향토 유산</u> ”이란 「국가유산기본법」 ----- 제13 조에 따라 국가 및 경기도 유산 <u>으로</u> ----- ----- ----- ----- <u>문화 유산</u> , <u>무형유산</u> , <u>자연유산</u> ---- ----- -----

화 보존에 필요하다고 인정하여
지정한 문화재와 이에 준하는
유산을 말한다.

② 이 조례에서 “향토사교육”이
란 시의 역사와 인물, 문화재,
유형·무형의 향토문화유산 등
지역 고유의 역사문화에 대한
교육을 말한다.

제3조(위원회의 설치 및 기능) ①
시장은 향토문화유산의 지정과
보존·보호·관리 및 활용 등에
관한 사항을 심의하기 위하여
남양주시 향토문화유산보호위
원회(이하 “위원회”라 한다)를
둔다.

② 위원회는 다음 각 호의 사항
을 심의한다.

1. 향토문화유산의 지정 및 해
제에 관한 사항
2. 향토문화유산 보호구역의 지
정 및 해제에 관한 사항
3. 향토문화유산의 환경보전에
관한 사항
4. 향토문화유산의 집중관리에
관한 사항
5. 향토문화유산 주변 건축심의

----- 국가유산-----
-----.

② -----
----- 국가유
산, 유형·무형의 향토유산 -----

-----.

제3조(위원회의 설치 및 기능) ①
----- 향토유산의 -----

----- 향토유산보호위원회-----

-----.

② -----
-----.

1. 향토유산-----

2. 향토유산 -----

3. 향토유산-----

4. 향토유산-----

5. 향토유산 -----

및 보호에 관한 사항

6. 향토문화유산의 보호·관리
지원에 관한 사항

7. 그 밖에 시장이 향토문화유
산의 보존·관리에 대하여 심
의에 부치는 사항

③ (생략)

제4조(향토문화유산 지정) ① 시
장은 향토문화유산으로 보존할
가치가 있다고 인정하는 경우에
는 위원회의 심의를 거쳐 향토
문화유산으로 지정할 수 있다.

② 제1항에 따른 향토문화유산
지정은 형성된 지 50년이 지난
것을 대상으로 하되 50년이 지
나지 아니한 것이라도 긴급한
보호 조치가 필요한 경우에는
향토문화유산으로 지정할 수 있
다.

③ 향토문화유산의 소유자(법
인·단체를 포함한다. 이하 같
다.) 또는 관리자(이하 “소유자
등”이라 한다)가 향토문화유산
을 지정받고자 할 때에는 별지
제1호서식의 향토문화유산 지
정신청서를 시장에게 제출하여

6. 향토유산-----

7. ----- 향토유산---

③ (현행과 같음)

제4조(향토유산 지정) ① -----

--- 향토유산으로 보존-----

----- 향토
유산으로 지정-----.

② ----- 향토유산 지정

향토유산으로 -----

---.

③ 향토유산의 -----

----- 향토유산을 --

----- 향토유산 지정신청

서-----

야 한다. 이 경우 시장은 위원회의 심의를 거쳐 향토문화유산으로 지정할 수 있다.

④ 시장은 제1항 및 제2항의 지정대상을 판단하기 위하여 남양주향토문화유산 자료조사를 실시하고, 이를 향토문화유산 지정 업무에 활용할 수 있다.

제5조(향토문화유산 지정해제) ① 시장은 제4조에 따라 지정된 향토문화유산이 문화유산으로서의 가치를 상실하거나 특별한 사유가 있을 때에는 위원회의 심의를 거쳐 그 지정을 해제할 수 있다.

② 향토문화유산이 법 제2조제3항 및 제4항에 따른 국가 및 경기도 문화재로 지정 또는 등록되는 경우에는 향토문화유산 지정이 자동 해제된 것으로 본다.

제6조(지정서 등 교부) ① 시장은 제4조에 따라 향토문화유산을 지정하면 소유자등에게 별지 제2호서식의 지정서를 교부하여야 한다.

② 시장은 향토문화유산 지정서

-----.
----- 향토유산-----
-----.

④ -----
----- 남양주향토유산 -----
----- 향토유산 지정 ---
-----.

제5조(향토유산 지정해제) ① ---
----- 향토유산이 국가유산-----

-----.

② 향토유산이 법 제13조에 따라 -----
----- 유산-----
----- 향토유산 지정-----
-----.

제6조(지정서 등 교부) ① -----
----- 향토유산-----

-----.

② ----- 향토유산 지정서를 --

를 교부하였을 경우에는 별지 제3호서식의 향토문화유산 지정서 교부대장에 그 내용을 기록·관리하여야 한다.

제7조(보호구역 지정 및 해제) ① 시장은 향토문화유산(동산에 속하는 향토문화유산을 제외한다) 보호관리상 필요하다고 인정되는 지역을 보호구역으로 지정할 수 있다.

② 시장은 향토문화유산 지정이 해제된 경우에는 보호구역 지정을 해제하여야 한다.

③ 시장은 보호구역 내에서 다음 행위를 하고자 하는 허가신청이 있을 때에는 법령의 범위에서 향토문화유산 보호에 최선을 다하여야 한다.

1.·2. (생략)

제8조(고시) ① 시장은 향토문화유산 및 보호구역 지정 및 해제 사항을 고시하여야 한다.

② (생략)

제9조(관리자 지정) ① 향토문화유산의 소유자는 해당 문화유산을 보호·관리해야 하며, 필요한

----- 향토유산 지정서 교부대장-----
-----.

제7조(보호구역 지정 및 해제) ① ----- 향토유산(동산에 속하는 향토유산-----

-----.

② ----- 향토유산 -----

-----.

③ -----

--- 향토유산 -----
-----.

1.·2. (현행과 같음)

제8조(고시) ① ----- 향토유산 -----

-----.

② (현행과 같음)

제9조(관리자 지정) ① 향토유산-----
----- 국가유산-----
을 보호·관리해야 -----

경우 그 문화유산을 보호·관리
할 관리자를 선임할 수 있다.

② 향토문화유산의 소유자가 분
명하지 아니하거나 그 소유자등
에 의한 관리가 곤란하거나 적
당하지 아니한 경우에는 시에서
직접 관리할 수 있다.

③ 시장은 향토문화유산 관리를
위하여 필요한 경우에는 전문성
을 갖춘 개인이나 법인·단체, 향
토문화유산 소재지 읍·면·동장
을 지정하여 관리하게 할 수 있
다. 이 경우 시장은 해당 향토문
화유산의 소유자등의 의견을 수
렴하여 결정하여야 한다.

④ 시장은 제3항에 따라 관리자
및 관리단체를 지정한 때에는
별지 제4호서식의 향토문화유
산 관리자(관리단체) 지정서를
교부해야 한다.

제10조(보존관리) 시장 및 소유자
등은 다음 각 호의 사항을 준수
해야 한다.

1. 향토문화유산의 원형이 변경
되지 않도록 보존·관리
2. 향토문화유산의 지정현황, 보

----- 국가유산을 보호·관리할
-----.

② 향토유산-----

-----.

③ ----- 향토유산 관리-----

----- 향
토유산 소재지 -----

--. ----- 향토유
산-----
-----.

④ -----

----- 향토유산 ---

-----.

제10조(보존관리) -----

-----.

1. 향토유산-----

2. 향토유산-----

호구역 설정사항, 보호구역 안
에서의 금지행위 및 소유자등
을 기재한 안내판 설치

3. 향토문화유산의 주변 건축
및 토지이용에 대한 개발계획
수립 시 향토문화유산의 보존
문제 사전 검토

4. (생략)

제11조(점검) 시장은 매년 2회 이
상 향토문화유산을 점검하고 보
존·관리에 필요한 조치를 하여
야 한다.

제12조(경비지원 등) ① 향토문화
유산의 보존상 필요한 경비는
그 소유자등이 부담한다. 다만,
시장은 향토문화유산의 보존에
필요한 경비가 과다하게 소요되
는 경우 예산의 범위에서 일부
를 지원할 수 있다.

② 시장은 향토문화유산의 보존
을 위하여 부득이한 경우 필요
한 사업을 직접 시행할 수 있다.

제14조(기록작성보관) ① 시장은
별지 제5호서식의 향토문화유
산 관리대장을 갖추 두고, 필요
한 사항을 기록 및 보관하여야

3. 향토유산의 주변 -----

----- 향토유산의 보존문제

4. (현행과 같음)

제11조(점검) -----

-- 향토유산-----

-----.

제12조(경비지원 등) ① 향토유

산-----
-----.
----- 향토유산-----

-----.

② ----- 향토유산-----

-----.

제14조(기록작성보관) ① -----

----- 향토유산 ---

한다.	---
② 시장은 <u>문화유산</u> 의 전문가나 전문기관 또는 단체에게 기록작 성을 의뢰하여 작성하게 할 수 있다.	② ---- <u>국가유산</u> ----- ----- ----- ---
제16조(홍보 등) ① 시장은 제4조 에 따른 <u>향토문화유산</u> 지정사유 와 내용을 주민에게 홍보하여 애향심을 고취하고 보존에 앞장 설 수 있도록 노력하여야 한다.	제16조(홍보 등) ① ----- ----- <u>향토유산</u> ----- ----- ----- -----.
② 시장은 <u>향토문화유산</u> 의 보존 · 관리에 공이 있는 자를 표창 할 수 있다.	② ---- <u>향토유산</u> ----- ----- -----.

제9조(「남양주시 야생생물 보호구역 관리 조례」의 개정)

현행	개정안
제4조(보호구역에서의 행위제한) ① 누구든지 시장이 지정한 보 호구역에서는 다음 각 호의 어 느 하나에 해당하는 훼손행위를 하여서는 아니 된다. 다만, 「문 화재보호법」 제2조에 따른 문 화재(보호구역을 포함한다)에 대하여는 그 법이 정하는 바에 따른다.	제4조(보호구역에서의 행위제한) ① ----- ----- ----- -----, ---- 「문 화유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제2조에 따른 문화유산 (보호구역을 포함한다) 및 「자 연유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제2조에 따른 자연유산

② ~ ④ (생략)

1. ~ 9. (생략)

② ~ ④ (현행과 같음)

----- 국가유산청장 -----

② · ③ (현행과 같음)

제10조(「남양주시 도시계획 조례」의 개정)

현행	개정안
제44조(건폐율의 완화) ① ~ ④ (생략)	제44조(건폐율의 완화) ① ~ ④ (현행과 같음)
⑤ 녹지지역·보전관리지역·생산물 관리지역·농림지역 또는 자연환 경보전지역의 건축물로서 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 건축물은 건폐율을 30퍼센트 이 하로 한다.	⑤ ----- ----- ----- ----- ----- -----.
1. (생략)	1. (현행과 같음)
2. 「문화재보호법」 제2조제3항 에 따른 지정문화재 또는 같 은 조 제4항제1호에 따른 국 가등록문화재	2. 「문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제2조제3항에 따 른 지정문화유산 ----- 국 가등록문화유산
3. (생략)	3. (현행과 같음)
⑥ ~ ⑧ (생략)	⑥ ~ ⑧ (현행과 같음)
⑨ 「문화재보호법」 제57조 및 같은 법 시행령 제35조제1항에 따른 등록문화재건축물이 있는 대지에서의 건폐율은 제41조에 서 정한 건폐율의 150퍼센트를 적용할 수 있다.	⑨ 「문화유산의 보존 및 활용 에 관한 법률」 제57조 ----- ---- 등록문화유산건축물----- ----- ----- -----.
⑩ · ⑪ (생략)	⑩ · ⑪ (현행과 같음)
제47조(용도지역 안에서의 용적 률) ① (생략)	제47조(용도지역 안에서의 용적 률) ① (현행과 같음)

② 「문화재보호법」 제57조 및 같은 법 시행령 제35조제1항에 따른 <u>등록문화재건축물</u> 이 있는 대지에서의 용적률은 제1항에서 정한 용적률의 150퍼센트를 적용할 수 있다.	② 「문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제57조 ----- ---- <u>등록문화유산건축물</u> ----- ----- ----- -----.
--	--

제11조(「남양주시 주소정보 등에 관한 조례」의 개정)

현행	개정안
제2조(주소정보의 사용 확대) 남양주시장(이하 “시장”이라 한다)은 다음 각 호에 따라 주소정보를 사용한다. 1. ~ 4. (생략) 5. 국가지점번호: 법 제23조제2항에 규정한 외에 산악 등에 설치된 시설물 및 <u>문화재</u> 등의 위치표시	제2조(주소정보의 사용 확대) --- ----- ----- -----. 1. ~ 4. (현행과 같음) 5. ----- ----- ----- <u>국가유산</u> ----- -----

제12조(「남양주시 공공디자인의 진흥에 관한 조례」의 개정)

현행	개정안																
<p>[별표]</p> <p>공공디자인 대상(제13조 관련)</p> <table><tr><th>대분류</th><th>중분류</th><th>소분류</th><th>세부항목</th></tr><tr><td>공공공간</td><td>공공공간</td><td>공원 및 휴양</td><td>(생략)</td></tr></table>	대분류	중분류	소분류	세부항목	공공공간	공공공간	공원 및 휴양	(생략)	<p>[별표]</p> <p>공공디자인 대상(제13조 관련)</p> <table><tr><th>대분류</th><th>중분류</th><th>소분류</th><th>세부항목</th></tr><tr><td>공공공간</td><td>공공공간</td><td>공원 및 휴양</td><td>(현행과 같음)</td></tr></table>	대분류	중분류	소분류	세부항목	공공공간	공공공간	공원 및 휴양	(현행과 같음)
대분류	중분류	소분류	세부항목														
공공공간	공공공간	공원 및 휴양	(생략)														
대분류	중분류	소분류	세부항목														
공공공간	공공공간	공원 및 휴양	(현행과 같음)														

		가로	(생 략)
	공공건축물	공공청사	(생 략)
		문화·복지	시민회관, 문화재, 체육관, 경기장, 공연장, 복지시설, 국공립 의료시설, 보육원, 기념관, 박물관, 미술관, 휴게소 등
		교통	(생 략)
		환경	(생 략)

		가로	(현행과 같음)
	공공건축물	공공청사	(현행과 같음)
		문화·복지	-----, <u>문화유산</u> , ----- ----- ----- ----- -----
		교통	(현행과 같음)
		환경	(현행과 같음)

제13조(「남양주시 생산관리지역 내 농촌융복합시설 설치에 관한 조례」의 개정)

현행	개정안
제5조(농촌융복합시설의 설치 제한) 시장은 제4조에도 불구하고 관할지역의 <u>문화재보호</u> , 수질오염, 자연환경, 경관, 미풍양속, 주민정서 등을 고려하여 농촌융복합시설 설치가 바람직하지 않다고 판단 될 경우에는 생산관리지역안에서의 시설 설치를 제한할 수 있다.	제5조(농촌융복합시설의 설치 제한) ----- ----- <u>국가유산보호</u> ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----.

비용추계서 미첨부 사유서

1. 재정수반요인

가. 자치법규명

- 남양주시 고향사랑 기부금 모금 및 운용에 관한 조례 등 13건 일부개정조례안

나. 재정 수반 요인

- 해당없음

2. 미첨부 근거 규정

「남양주시 의안의 비용추계에 관한 조례」 제3조제2항1호

- 예상되는 비용이 연평균 1억원 미만이거나 한시적인 경비로서 총 3억원 미만인 경우

3. 미첨부 사유

- 상위법령 개정에 따른 관련조문 개정 사항으로 비용이 발생하지 않음.
(단순 용어 치환 등)

4. 작성자

문화교육국 문화관광과장 이주연

☑ 「국가유산기본법」

제3조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

1. “국가유산”이란 인위적이거나 자연적으로 형성된 국가적·민족적 또는 세계적인 유산으로서 역사적·예술적·학술적 또는 경관적 가치가 큰 문화유산·자연유산·무형유산을 말한다.
2. “문화유산”이란 우리 역사와 전통의 산물로서 문화의 고유성, 거례의 정체성 및 국민생활의 변화를 나타내는 유형의 문화적 유산을 말한다.
3. “자연유산”이란 동물·식물·지형·지질 등의 자연물 또는 자연환경과의 상호작용으로 조성된 문화적 유산을 말한다.
4. “무형유산”이란 여러 세대에 걸쳐 전승되어, 공동체·집단과 역사·환경의 상호작용으로 끊임없이 재창조된 무형의 문화적 유산을 말한다.

제13조(국가유산의 지정·등록) ① 국가는 국가유산 중 중요한 것을 국가지정유산으로 지정 또는 국가등록유산으로 등록하여 보호할 수 있다.

② 지방자치단체는 제1항에 따른 국가지정유산 또는 국가등록유산으로 지정·등록되지 아니한 국가유산 중 중요한 것을 시·도지정유산 또는 시·도등록유산 등으로 지정·등록하여 보호할 수 있다.

☑ 「문화유산의 보전 및 활용에 관한 법률」

제2조(정의) ① 이 법에서 “문화유산”이란 「국가유산기본법」 제3조제2호에 해당하는 다음 각 호의 것을 말한다.

1. 유형문화유산: 건조물, 전적(典籍: 글과 그림을 기록하여 묶은 책), 서적(書跡), 고문서, 회화, 조각, 공예품 등 유형의 문화적 소산으로서 역사적·예술적 또는 학술적 가치가 큰 것과 이에 준하는 고고자료(考古資料)
2. 삭제 <2023. 8. 8.>
3. 기념물: 절터, 옛무덤, 조개무덤, 성터, 궁터, 가마터, 유물포함층 등의 사적지(史蹟地)와 특별히 기념이 될 만한 시설물로서 역사적·학술적 가치가 큰 것
가. ~ 다. 삭제 <2023. 3. 21.>
4. 민속문화유산: 의식주, 생업, 신앙, 연중행사 등에 관한 풍속이나 관습에 사용되는 의복, 기구, 가옥 등으로서 국민생활의 변화를 이해하는 데 반드시 필요한 것

② 이 법에서 “문화유산교육”이란 문화유산의 역사적·예술적·학술적·경관적 가치 습득을 통하여 문화유산 애호의식을 함양하고 민족 정체성을 확립하는 등에 기여하는 교육을 말하며, 문화유산교육의 구체적 범위와 유형은 대통령령으로 정한다.

③ 이 법에서 “지정문화유산”이란 다음 각 호의 것을 말한다.

1. 국가지정문화유산: 국가유산청장이 제23조부터 제26조까지의 규정에 따라 지정한 문화유산
2. 시·도지정문화유산: 특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사 또는 특별자치도지사(이하 “시·도지사”라 한다)가 제70조제1항에 따라 지정한 문화유산
3. 문화유산자료: 제1호나 제2호에 따라 지정되지 아니한 문화유산 중 시·도지사가 제70조제2항에 따라 지정한 문화유산

④ 이 법에서 “등록문화유산”이란 지정문화유산이 아닌 문화유산 중에서 다음 각 호의 것을 말한다.

1. 국가등록문화유산: 국가유산청장이 제53조에 따라 등록한 문화유산
2. 시·도등록문화유산: 시·도지사가 제70조제3항에 따라 등록한 문화유산

⑤ 이 법에서 “보호구역”이란 지상에 고정되어 있는 유형물이나 일정한 지역이 문화유산으로 지정된 경우에 해당 지정문화유산의 점유 면적을 제외한 지역으로서 그 지정문화유산을 보호하기 위하여 지정된 구역을 말한다.

⑥ ~ ⑬ (생략)

[시행일: 2024. 5. 17.] 제2조

제8조(문화유산위원회의 설치) ① 문화유산의 보존·관리 및 활용에 관한 다음 각 호의 사항을 조사·심의하기 위하여 국가유산청에 문화유산위원회를 둔다.

1. 기본계획에 관한 사항
 2. 국가지정문화유산의 지정과 그 해제에 관한 사항
 3. 국가지정문화유산의 보호물 또는 보호구역 지정과 그 해제에 관한 사항
 4. 삭제 <2015. 3. 27.>
 5. 국가지정문화유산의 현상변경에 관한 사항
 6. 국가지정문화유산의 국외 반출에 관한 사항
 7. 국가지정문화유산의 역사문화환경 보호에 관한 사항
 8. 「근현대문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률」에 따른 국가등록문화유산의 등록, 등록 말소 및 보존에 관한 사항
- 8의2. 「근현대문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률」에 따른 근현대문화유산지

구의 지정, 구역의 변경 및 지정의 해제에 관한 사항

9. 매장유산의 발굴 및 평가에 관한 사항

10. 국가지정문화유산의 보존·관리에 관한 전문적 또는 기술적 사항으로서 중요하다고 인정되는 사항

11. 그 밖에 문화유산의 보존·관리 및 활용 등에 관하여 국가유산청장이 심의에 부치는 사항

② ~ ⑩ (생략)

☑ 「무형유산의 보전 및 활용에 관한 법률」

제2조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

1. “무형유산”이란 「국가유산기본법」 제3조제4호에 해당하는 유산으로서 다음 각 목의 것을 말한다.
 - 가. 전통적 공연·예술
 - 나. 공예, 미술 등에 관한 전통기술
 - 다. 한의약, 농경·어로 등에 관한 전통지식
 - 라. 구전 전통 및 표현
 - 마. 의식주 등 전통적 생활관습
 - 바. 민간신앙 등 사회적 의식(儀式)
 - 사. 전통적 놀이·축제 및 기예·무예
2. “전형(典型)”이란 해당 무형유산의 가치를 구성하는 본질적인 특징으로서 대통령령으로 정하는 것을 말한다.
3. “보유자”란 제17조제1항 또는 제32조제2항에 따라 인정되어 무형유산의 기능, 예능 등을 대통령령으로 정하는 바에 따라 전형대로 취득·실현할 수 있는 사람을 말한다.
4. “보유단체”란 제17조제1항 또는 제32조제2항에 따라 인정되어 무형유산의 기능, 예능 등을 대통령령으로 정하는 바에 따라 전형대로 취득·실현할 수 있는 단체를 말한다.
5. “전승교육사”란 제19조제1항에 따라 인정되어 전수교육을 실시하는 사람을 말한다.
6. “이수자”란 제26조제1항에 따라 전수교육 이수증을 받은 사람을 말한다.
7. “전승자”란 제3호부터 제6호까지의 어느 하나에 해당하는 사람 또는 단체를 말한다.
8. “명예보유자”란 국가무형유산의 보유자 중에서 제18조제1항에 따라 인정된

사람 및 전승교육사 중에서 제18조제2항에 따라 인정된 사람을 말한다.

9. “전수교육”이란 제25조 또는 제30조에 따라 보유자 및 보유단체, 전승교육사, 전수교육학교가 실시하는 교육을 말한다.

10. “전승공예품”이란 무형유산 중 전통기술 분야의 전승자가 해당 기능을 사용하여 제작한 것을 말한다.

11. 삭제 <2023. 8. 8.>

12. “전승공동체”란 제17조제1항 단서에 따라 보유자, 보유단체를 인정하기 어려운 경우로서 무형유산을 지역적 또는 역사적으로 공유하며 일정한 유대감 및 정체성을 가지고 자발적으로 무형유산을 실현·향유함으로써 전승하고 있는 공동체를 말한다.

[시행일: 2024. 5. 17.] 제2조

☑ 「자연유산의 보전 및 활용에 관한 법률」

제2조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

1. “자연유산”이란 자연물 또는 자연환경과의 상호작용으로 조성된 문화적 유산으로서 역사적·경관적·학술적 가치가 큰 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 것을 말한다.

가. 동물(그 서식지, 번식지 및 도래지를 포함한다)

나. 식물(그 군락지를 포함한다)

다. 지형, 지질, 생물학적 생성물 또는 자연현상

라. 천연보호구역

마. 자연경관: 자연 그 자체로서 심미적 가치가 인정되는 공간

바. 역사문화경관: 자연환경과 사회·경제·문화적 요인 간의 조화를 보여주는 공간 또는 생활장소

사. 복합경관: 자연의 뛰어난 경치에 인문적 가치가 부여된 공간

2. “천연기념물”이란 제1호가목부터 라목까지의 자연유산 중 역사적·경관적·학술적 가치가 인정되어 제11조에 따라 국가유산청장이 지정하고 제14조에 따라 고시한 것을 말한다.

3. “명승”이란 제1호마목부터 사목까지의 자연유산 중 역사적·경관적·학술적 가치가 인정되어 제12조에 따라 국가유산청장이 지정하고 제14조에 따라 고시한 것을 말한다.

4. “시·도자연유산”이란 천연기념물 및 명승이 아닌 자연유산 중 역사적·경관적·학술적 가치가 인정되어 제40조제1항에 따라 특별시장·광역시장·특별

자치시장·도지사·특별자치도지사(이하 “시·도지사”라 한다)가 지정하고 제42조에 따라 준용되는 제14조에 따라 고시한 것을 말한다.

- 4의2. “자연유산자료”란 제2호부터 제4호까지에 따라 지정되지 아니한 자연유산 중 역사적·경관적·학술적 가치가 인정되어 제40조제2항에 따라 시·도지사가 지정하고 제42조에 따라 준용되는 제14조에 따라 고시한 것을 말한다.
5. “천연기념물등”이란 천연기념물, 명승, 시·도자연유산 또는 자연유산자료를 말한다.
6. “보호물”이란 자연유산을 보호하기 위하여 제13조에 따라 지정되고 제14조에 따라 고시된 건물이나 시설물을 말한다.
7. “보호구역”이란 일정한 지역이 천연기념물등으로 지정된 경우 지정된 면적을 제외한 지역으로서 그 천연기념물등을 보호하기 위하여 제13조에 따라 지정되고 제14조에 따라 고시된 구역을 말한다.
8. “역사문화환경”이란 자연유산 주변의 자연경관이나 역사적·문화적 가치가 뛰어난 공간으로서 자연유산과 함께 보호할 필요가 있는 주변 환경을 말한다.
9. “전통조경”이란 우리나라 고유의 역사·문화·사상 등을 담아 수목을 식재하거나 건축물을 배치하는 등 전통적인 기법으로 외부공간을 조성하는 것을 말한다.

☑ 「국가유산수리 등에 관한 법률」

제2조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

1. “국가유산수리”란 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 것의 보수·복원·정비 및 손상 방지를 위한 조치를 말한다.
- 가. 「문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제2조제3항에 따른 지정문화유산, 「자연유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제2조제5호에 따른 천연기념물등
- 나. 「문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제32조에 따른 임시지정문화유산, 「자연유산의 보존 및 활용에 관한 법률」 제16조에 따른 임시지정천연기념물 또는 임시지정명승
- 다. 지정문화유산 및 천연기념물등(임시지정문화유산, 임시지정천연기념물 또는 임시지정명승을 포함한다)과 함께 전통문화를 구현·형성하고 있는 주위의 시설물 또는 조경으로서 대통령령으로 정하는 것

1의2. ~ 17. (생략)